

Vanity Fair

Festival Franceseano

Ines Testoni e la Death Education: «Non si tratta di insegnare ai bambini ad avere paura della morte, ma di offrire loro gli strumenti per attraversare le domande che la morte porta con sé. E, attraverso quelle domande, imparare a vivere»

Psicologa, psicoterapeuta e filosofa, da oltre vent'anni studia la Death Education. Al Festival Franceseano porta un metodo per parlare della morte ai bambini senza alimentare la paura, ma aiutandoli a riconoscere le emozioni, dare un nome al dolore e costruire una propria idea del «passaggio». Parlare della morte ai bambini significa innanzitutto trovare le parole. E forse, prima ancora, avere il coraggio di cercarle. In una società che tende a rimuovere la fine, il limite e il dolore, gli adulti si trovano spesso impreparati davanti alle domande dei più piccoli: che cosa significa morire? Dove si va quando si muore? Perché le persone non tornano? E, soprattutto, succederà anche a me?

