

Qui Brescia Festival Franceseano

Due artiste bresciane volano alla finale nazionale de "Il Mio Cantico Libero"

Silvia Lovicario e Felicity sono tra i dieci finalisti del contest dedicato agli under 35. Si esibiranno il 26 settembre al Teatro Vespasiano di Rieti. Ascolta questo articolo ora... Questo audio è letto da una voce artificiale, potrebbe avere difetti di pronuncia o intonazione. Due artiste bresciane volano alla finale nazionale de "Il Mio Cantico Libero". Voice by Audioboost Full accessible Brescia. C'è anche un doppio talento bresciano tra i protagonisti della finale nazionale de "Il Mio Cantico Libero". Silvia Lovicario e Felicity sono infatti entrate nella rosa dei dieci finalisti del contest musicale dedicato agli artisti under 35 e si esibiranno sabato 26 settembre al Teatro Flavio Vespasiano. Silvia Lovicario ha conquistato la finale con il brano "Linfa", mentre Felicity con "Pianoforse". A loro si aggiungono Anima, Martin Basile, Frenesi, La Noce, Lospazio, Francesco Rainero, Susanna Reppucci e Nicola Roncaglia. I finalisti sono stati selezionati dalla giuria coordinata da Giordano Sangiorgi, al termine delle semifinali che si sono svolte il 31 maggio e il 1° giugno a San Severino Marche, dopo la masterclass al CET guidata da Mogol. Il Premio Voto Popolare è stato assegnato ai 21 Rulli con il brano La tua vita veramente, che riceveranno una targa durante il MEI 2026. Dal 28 maggio è inoltre disponibile sulle piattaforme digitali Una Vita Nuova, il brano inedito scritto dai 24 finalisti insieme a Mogol durante la masterclass al CET e interpretato da tutti gli artisti del contest. La canzone sarà presentata il 27 settembre al Festival Franceseano. Tra gli ospiti della finale di Rieti ci saranno Erica Mou e Omar Pedrini. «Si tratta di un grandissimo successo e di un importantissimo risultato - ha dichiarato Giordano Sangiorgi -. In un'epoca in cui i testi sono sempre più rivolti verso sé stessi, qui abbiamo registrato una forte adesione a contenuti di impegno sociale e civile, accompagnata da una significativa innovazione musicale. Una vera rivoluzione».

