

# Ai lettori

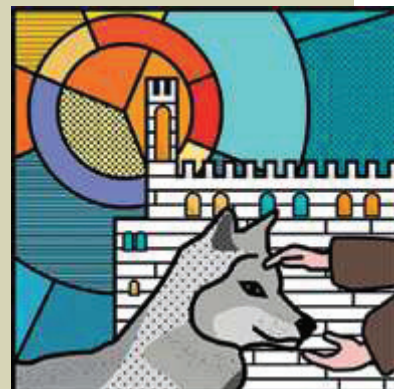
## Ricevuto segnaliamo

*altri – l'Europa, i "poteri forti", gli immigrati – insuccessi che, al contrario, faremmo bene ad assumerci, secondo verità».*

*Lettera firmata*

**A**bbiamo scelto di dare spazio a questa «voce», come l'autore della lettera si definisce, perché ci pare esprima il sentire di molti cittadini in questo tempo, in riferimento alla situazione del nostro Paese, al di là di quelle che possono essere le preferenze politiche particolari. La questione che attraversa lo scritto è infatti il cambiamento di tono e di stile della politica negli anni, influenzato dal contesto mediatico sempre più propenso a favorire la contrapposizione e lo scontro verbale, e forse meno attento a mettere in evidenza i punti di forza e di debolezza delle proposte degli esponenti politici. Sicuramente riscoprire la storia che ci ha preceduto e le personalità che hanno contribuito a costruire l'Italia è un presupposto che dovrebbe essere chiaro a chiunque si impegni nel campo politico: l'improvvisazione è una cattiva maestra, la preparazione e l'esperienza concreta negli ambiti della vita sociale sono invece essenziali. Riconosciamo, poi, che il passato ci consegna buone fondamenta: basti pensare alla nostra Costituzione, una delle migliori al mondo, e a coloro che hanno contribuito a elaborarla. Credo, però, che uno degli aspetti oggi più in crisi sia il concetto di rappresentanza: spesso chi è in Parlamento afferma di rappresentare la propria parte politica, gli interessi di chi l'ha eletto. Ma la Costituzione dice chiaramente: «Ogni membro del Parlamento rappresenta la Nazione ed esercita le sue funzioni senza vincolo di mandato» (Art. 67). Gli interessi particolari vanno quindi inquadrati in un contesto nazionale. Come già sosteneva Edmund Burke nel 1774, «il Parlamento non è un congresso di ambasciatori di opposti e ostili interessi, ma è assemblea deliberante di una nazione, con un solo interesse, quello dell'intero, dove non dovrebbero essere di guida gli interessi e i pregiudizi locali, ma il bene generale».

Dal **23 al 25 settembre** si terrà a Bologna la XIV edizione del Festival Francese, con un calendario ricco di appuntamenti: tre giorni e più di cento incontri, tra conferenze, musica, laboratori e spettacoli, per riflettere sul valore di dare e ricevere fiducia oggi. **www.festivalfrancescano.it**



A **settembre**, le ultime tappe di «Scienza servizievole in cammino», evento itinerante, lungo la via francigena italiana, dedicato alle emergenze educative, ideato da Daniela Lucangeli, docente di psicologia dello sviluppo all'Università di Padova. L'intento è mettere a disposizione di famiglie, insegnanti, operatori sociali ed educatori le conoscenze, normalmente chiuse nelle aule universitarie, a servizio delle nuove generazioni. **www.mind4children.com/marcia2022**

La XXI edizione de I dialoghi di Trani, che avrà come tema «Convivere», si apre a una dimensione internazionale, con un'anteprima a Parigi il **20 settembre**, il vivo della manifestazione a Trani dal **21 al 25 settembre** e un finale a Sarajevo dal **21 al 27 ottobre**. Il tema è un invito a cambiare approccio mentale di fronte a un mondo interconnesso, che s'interroga su come vivere in pace nella differenza. **www.idialoghiditrani.com**

«Rabdomanti» è la parola guida del Festival del Viaggiatore 2022, evento turistico-culturale che ha al centro il viaggio come metafora della vita. Sei tappe in tre province venete, in luoghi e borghi di grande bellezza, spesso aperti al pubblico solo in occasione del Festival. Si parte il 4 settembre da Venezia, poi Gypsotheca del Canova, Bassano del Grappa, Fonte, Maser, fino al culmine di Asolo (**24 e 25 settembre**). Il **25 alle 12.00**, l'incontro con Guidalberto Bormolini è in collaborazione con il «Messaggero di sant'Antonio». **www.festivaldelviaggiatore.com**

Torna a Pescara, dall'**1 al 18 settembre**, per la nona volta CORPOGRAFIE, una rassegna di danza che s'intreccia con diverse arti contemporanee per trattare temi e questioni al centro della nostra vita. Programma su **pagina FB di Corpografie**.

