

## Avvenire (Diocesane)

### Festival Francese

## Tutti in festa per i 90 anni del Seminario

LUCA TENTORI

Domenica 2 ottobre si celebrerà il 90° anniversario dell'inaugurazione dell'attuale sede del Seminario arcivescovile presso Villa Revedin. In tale occasione, la comunità del Seminario offre a tutti un pomeriggio di festa: alle 16 Messa presieduta dall'arcivescovo Matteo Zuppi e animata dal coro della Cattedrale; alle 17.30 spettacolo «Clown in Ecclesia», nata da un'intuizione di monsignor Lino Goriup, di e con Marco Tibaldi, Laura Tibaldi e Carlotta Mandrioli; alle 19 rinfresco. «Se non fosse che l'allora cardinal Joseph Ratzinger ebbe a definire la teologia e di conseguenza il teologo come quel clown che va in piazza per denunciare che il tendone del circo sta bruciando, senza essere creduto da nessuno a causa del suo costume, verrebbe da pensare che lo spettacolo che si terrà il 2 ottobre in Seminario sia irriverente - dice Marco Tibaldi -. In realtà vuole essere esattamente il contrario, ovvero un omaggio poetico alla figura del sacerdote e, più ampiamente, anche di ogni paternità e maternità spirituale o carnale all'interno della comunità ecclesiale. Di questo si tratta infatti quando parliamo dell'educazione e dei suoi protagonisti, che spesso sono considerati inattuali e fuori contesto come i clown. Dall'altro lato, il clown impersona bene le caratteristiche che deve avere un buon educatore: sensibile, gioioso, con un animo perennemente bambino, ma anche amante delle regole e della disciplina, come si evidenzia nelle due figure del Bianco e dell'Auguste, che sono l'alfa e l'omega del mondo circense». «Sono questi quindi i temi - prosegue Tibaldi - che attraverso la recitazione, il canto e la danza il Seminario danza la Compagnia teatrale Gli amici di Guido, da me fondata e diretta, tratterà nello spettacolo. In una modalità semplice, sempre sul filo dell'ironia e del sogno, verranno presentati alcuni quadri che illustrano le diverse anime del clown: dall'apologo iniziale citato da Ratzinger, ma creato dal filosofo Kierkegaard, all'origine del giullare secondo Dario Fo, alle riflessioni di Shakespeare, per citare alcuni degli autori rivisti e riattualizzati, oltre che nella mia narrazione, anche attraverso i gesti e le armonie corporee della danzatrice Carlotta Mandrioli, sulle canzoni eseguite dalla cantante della compagnia, Laura Tibaldi». All'interno degli spazi del Seminario sarà visitabile (lunedì-venerdì 9-18 e sabato 9-13 fino all'8 ottobre) l'esposizione «Il presente si riannoda al passato. Seminario 1932- 2022». L'allestimento propone un racconto storico attraverso testi, fotografie e oggetti e un percorso artistico.

